

Le Toarcien imaginaire par Jean-Christophe Marti

Dans le cadre de la résidence de création auprès du conservatoire de Thouars qui m'a été proposée récemment, je projette de créer un cycle de plusieurs pièces adaptées aux buts pédagogiques et artistiques qui feront l'objet de cette résidence, et qui ont été déterminés en accord avec l'équipe enseignante. Ces pièces sont destinées à un chœur d'enfants et à un ensemble instrumental composé de professeurs du conservatoire.

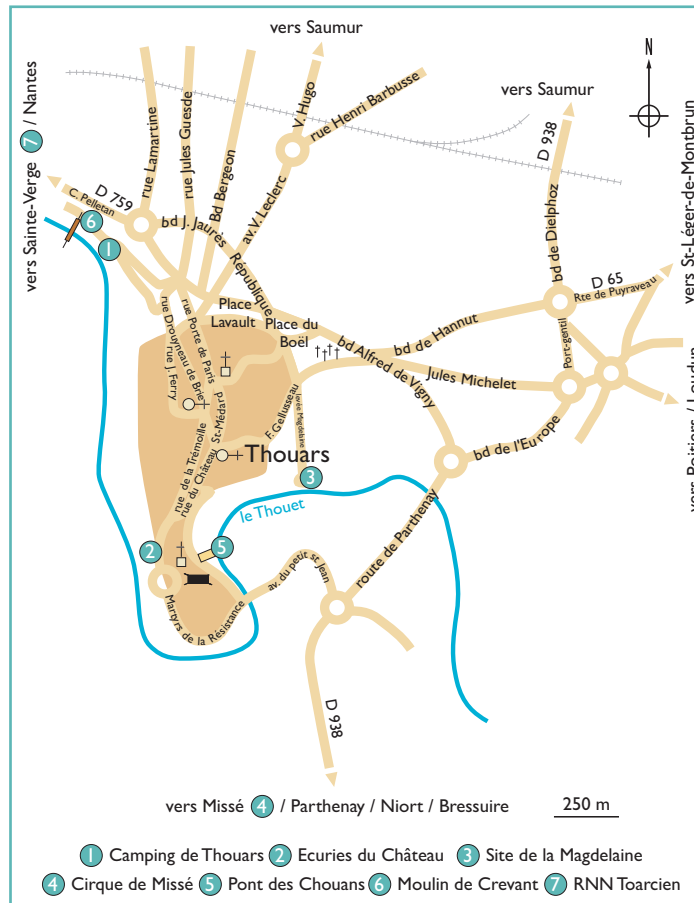
Thème de l'œuvre

Le fil conducteur du cycle sera une exploration à la fois poétique et concrète du territoire de la **vallée du Thouet**, à travers sa spécificité peut-être la plus remarquable : la présence marquante de la rivière du Thouet, avec les singularités de son histoire aussi bien géologique qu'humaine et écologique. L'œuvre offrira une diversité d'approches pour évoquer les multiples aspects de ce cours d'eau qui marque tout le territoire et l'ensemble des communes qui l'émaillent.

La spécificité géologique de la vallée donne son nom à une période géologique déterminée, ce qui témoigne de son importance et de son originalité : le **Toarcien** désigne en effet les 9 millions d'années s'écoulant entre -184 et -175 millions d'années avant notre ère. On apprend qu'à cette période, la vallée était le "haut fond d'une mer épicontinentale, non loin de l'île appelée la Terre Armoricaïne".

Je propose que le cycle créé constitue une déclinaison libre, poétique, mais nourrie de recherches précises, prenant cette période pour référence, d'où ce titre : **Le Toarcien imaginaire**. Le passé le plus lointain, et même rêvé, côtoiera ainsi des éléments de savoirs scientifiques et le présent de la vallée et de ses habitants.

Plan de situation



Renseignements

Conservatoire à Rayonnement Intercommunal
de la Communauté de Communes du Thouarsais
Centre Culturel Jacques Prévert
7 Bd Jean Jaurès - 79100 THOUARS

Tel : 05 49 66 41 64 - Fax : 05 49 66 00 50
E-mail : conservatoire@cc-thouarsais.fr

Les partenaires



Le Conservatoire a pour mécène : **Crédit Mutuel**
LA banque à qui parler

Tous nos remerciements à Didier Poncet pour sa précieuse collaboration.

Conservatoire à Rayonnement Intercommunal de la Communauté de Communes du Thouarsais

Semaine de valorisation du Thouet et du Toarcien du 23 au 28 mai 2011

Manifestation gratuite

Camping de Thouars - Ecuries du Château - Site de la Magdelaine
Cirque de Missé - Pont des Chouans - Moulin de Crevant - RNN Toarcien



La Communauté de Communes, par l'intermédiaire du Conservatoire Intercommunal, a décidé de commander au compositeur Jean-Christophe Marti la création d'un cycle pour chœur et ensemble instrumental, ayant pour thème la vallée du Thouet et le Toarcien. Ce cycle prendra la forme d'une conférence scientifique et imaginaire, susceptible d'intéresser un large public. Autour de cette création, c'est toute une semaine qui sera consacrée au Toarcien et à la vallée du Thouet, en partenariat avec de nombreuses associations.

Mardi 24 mai

18h00

Thouars - camping - île sur le Thouet
musique de chambre sur le thème de l'eau.

Mercredi 25 mai

15h00

Thouars - auditorium des Ecuries du Château

Projection du film "Mémoire du Thouet" réalisé par Laure Duvallet en présence de l'auteur. Visite commentée du Centre d'Interprétation Géologique du Thouarsais animée par Didier Poncet.



18h30

Thouars - site de la Magdelaine

Projection de photos du Thouet au cours d'une déambulation dans le jardin de la Maison des Jardiniers, organisée par l'association Terra Botanica. Audition d'élèves autour du thème de l'eau.



Jeudi 26 mai

20h30

Missé - point de vue aménagé sur le cirque

Duo de percussions : Yan Gerbeau, Sébastien Poupin. Levé de rideau par les élèves de la classe de percussions. Repli en cas de mauvais temps Salle des fêtes de Missé.

Vendredi 27 mai

20h30

Thouars - Pont des Chouans

création du cycle "Le Toarcien imaginaire" en présence du compositeur Jean-Christophe Marti, élèves et professeurs du Conservatoire dirigés par Lucie Jamoneau. Didier Poncet, Conservateur du CIGT, dans le rôle de Placide, conférencier paléontologue Michel Ouimet, comédien dans le rôle de Monsieur Lacide Repli en cas de mauvais temps Eglise Saint-Médard.

21h30

Thouars - Moulin de Crevant

Bal traditionnel avec l'atelier du Conservatoire, Maison pour Tous de Taizé dirigé par Sylvain Rouger. Repli en cas de mauvais temps annexe Orangerie du Château.



Samedi 28 mai

15h00

Sainte-Verge - Réserve naturelle du Toarcien (n°1)
reprise du cycle "Le Toarcien imaginaire" en présence du compositeur Jean-Christophe Marti.

Didier Poncet, Conservateur du CIGT, dans le rôle de Placide, conférencier paléontologue Michel Ouimet, comédien dans le rôle de Monsieur Lacide Elèves et professeurs du Conservatoire dirigés par Lucie Jamoneau.

l'ensemble orchestral qui joue dans "Le Toarcien Imaginaire" est composé des professeurs suivants :

- Céline Juttand, Gisèle Guillaume, voix solistes
- François-Xavier Laguette, violon
- Stéphane Bonneau, violoncelle
- Alessio La Luce, saxophone
- Eric Sauvêtre, Yann Gerbeau, percussions
- Isabelle Lussier, piano
- Lucie Jamoneau, direction

Le Centre d'Art de Thouars a commandé à l'artiste-photographe, Thierry Girard, une oeuvre sur le thème de la Vallée du Thouet.

Lors de la représentation du Toarcien Imaginaire sur le Pont des Chouans, une série de photographies sera réalisée par l'artiste.

